

SP-14

Compensador de Movimiento Multi-Formato HD y SD Grado Broadcast Conversor Frecuencia de Cuadro y Conversor Broadcast Arriba/Abajo/Cruze



El SP−14 es un conversor de estándares/tasa de cuadro MEMC grado broadcast. Acepta señales gráficas de ordenador y SD, HD,realiza conversión de frecuencia de cuadro, conversión de formato, sincronización de cuadro, conversión de barrido y conversión de la relación de aspecto según sea necesario, así como procesado del código de tiempo embebido y conversión de subtítulos. También aplica un potente reductor de ruidos y realce de imagen para mejorar la calidad de video deficiente.

FEATURES

- Conversión Frecuencia de Imagen - Conversión Movimiento Estimado Movimiento Compensado (MEMC).
- Contenido Adaptativo MEMC - Correlación Plano de Fase y Bloqueo Coincidencia Estimación de Movimiento.
- Capacidades de Conversión - Cerca−HD desde conversión ascendente SD, SD a HD, HD a SD, HD a HD con soporte para formatos CEA y SMPTE, conversión de exploración gráficos de ordenador VESA o CEA con compensación de movimiento, convierte entre todas las frecuencias de cuadro y fotograma de película más comunes en broadcast.
- 3G HD-SDI, DVI/HDMI y Conectividad de Señal Analógica.
- Detección Corte de Escena.
- Cadencia-Consciente MEMC - Conserva el aspecto de la película mediante la conversión de cadencia por la base escena-por-escena.
- Conversión Relación de Aspecto y Panorámica/Zoom/Inclinación/Recorte.
- Prestaciones Grado Broadcast - Con filtro de escalado 1024-pulsaciones.
- Soporte Cerrado de Captura - Formatos HD CEA708 y SD CEA608.
- Soporta Código de Tiempo Embebido VITC/LTC. - Con corrección automática de retardo.
- Sincronizador de Cuadro.
- Inserción Logotipo en Canal.
- Embebe y Desembebe Audio, Corrección Retardo en Audio.
- Ajuste Flexible Proc-Amp.
- Mejora Detalle 2D - Control de Nitidez, Mejora de Detalle, Enfoque de Máscara en Tiempo Real.
- Desentrelazador - Grado postproducción/broadcast movimiento adaptativo SD y HD desentrelazado con 3:2 y 2:2 y detección de cadencia no estándar/variable.
- Filtrado y Reducción de Ruido - Movimiento adaptativo temporal por píxel/filtrado reductor de película HD y SD, códec mosquito MPEG2 y bloque reductor de ruido para SD.
- Entrada y Salida de Audio Embebido y AES.
- Generador de Patrones de Prueba Incluido.
- Puerto USB - Para mejora de firmware.
- Control - Controles en panel frontal con caracteres en pantalla LCD, servidor Web para control remoto vía TCP/IP, control remoto basado en API vía puerto serie RS-232 o TCP/IP.
- Fuente de Alimentación Redundante Doble - Dos fuentes de alimentación para aplicaciones críticas, 100−264V CA.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

ENTRADAS:	2 SD/HD/3G HD−SDI sobre conectores BNC, 1 conector HDMI, 1 conector DVI−D, 1 gráficos de ordenador (RGBHV y RGsB) sobre 5 conectores BNC, 2 VC (NTSC/PAL/SECAM) sobre conectores BNC, 1 s−Video (NTSC/PAL/SECAM) sobre 2 conectores BNC, 1 video componentes (YPbPr) sobre conectores BNC, 4 pares audio digital AES 48KHz sobre conectores BNC.
ENTRADAS DE GENLOCK:	1 SD/HD/3G HD−SDI con lazo activo, 1 sincronismo analógico bi-nivel o tri-nivel o black & burst con lazo activo.
SALIDAS:	1 SD/HD/3G HD−SDI sobre un conector BNC, 1 conector DVI−D, 1 video componentes (YPbPr) sobre conectores BNC, 4 pares audio digital AES 48KHz sobre conectores BNC.
FORMATOS E/S DE VIDEO:	Entrada y salida: 480i, 576i, 720p23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60, 1080i50/59.94/60, 1080p23.97/24/25/30/50/59.94/60, 1080sfp23.97/24/25; Solo entrada: 2Kp23.97/24/25/30/50/59.94/60.
FORMATOS DE ENTRADA GRÁFICOS DE ORDENADOR:	640x480, 800x600, 852x480, 853x480, 1024x600, 1024x768, 1280x720, 1280x768, 1280x800, 1360x768, 1365x768, 1366x768, 1368x768, 1400x768, 1440x900, 1600x900, 1366x1024, 1400x1050, 1680x1050, 1600x1200, 1920x1080, 1920x1200, solo DVI/HDMI 2048x1080.
SOPORTA CÓDIGO DE TIEMPO Y CIERRE DE SUBTÍULOS:	Entradas compuesto, s-Video y YPbPr: CC y VITC/LTC embebido solo en SD; Salida YPbPr: solo soporta CC; Entradas y salida SD/HD/3G HD−SDI; soporta CC y VITC, HD y SD.
RUTAS DE SEÑAL:	10−bit SD/HD/3G HD−SDI, 10−bit ADCs para compuesto, s−Video, 12−bit ADC para video en componentes y VGA, soporta 8/10/12−bit HDMI, 8−bit DVI. Todos los buses de video son a 10 bit, procesado interno hasta 16 bit como se necesite en cada proceso.
MODOS DE OPERACIÓN:	Conversiones Estándares MEMC con procesado y filtrado para mejora de imagen, Modo Movimiento Adaptativo para conversión de formatos sin conversión en frecuencia de cuadro, Modo Baja Latencia con reducción en procesado.
TEMPERATURA EN OPERACIÓN:	0° a +40°C (32° a 104°F).
TEMPERATURA EN ALMACENAMIENTO:	−30° a +70°C (−22° a 158°F).
HUMEDAD:	10% a 90%, RHL sin condensación.
DIMENSIONES:	19" x 15.1" x 2U An, Pro, Al, montaje en rack con asas de transporte (tamaño incluye asas).
PESO:	5.5kg (12.1lbs).
ACCESORIOS INCLUIDOS:	Cable DVI-D, cable de alimentación, manual de usuario/CD.
ALIMENTACIÓN:	PSU integral doble redundante, 100−240VCA 50/60Hz, vía 2 conectores IEC. Puede funcionar con una o ambas PSU, ventiladores para instalación en racks, refrigeración independiente de la PSU para alta confiabilidad; llave de control frontal encendido/espera con retardo en tiempo de apagado, indicador de fallo en la PSU seleccionada.